

Mahler — Das klagende Lied

2

Viola.

geth. 9 10 (Ten. Solo) 10 4

pp 1 2 3 4 5 durch die Luft. *pp*

Zurückhaltend. *morendo* 11

Etwas gemessener im Tempo und äusserst rhythmisch. ohne Sordinen

12 1 2 3 4 5 6 7 8

p *p* *f* *f* Nicht eilen.

Sehr gemessen. *pizz* *ff* *ff* *mf* 2 arco

13 14 15

p *pp*

5 16 9 7

(Bass-Clar.)

Detailed description: This is a page of a musical score for the Viola part of Mahler's 'Das klagende Lied'. The score is written in 3/4 time and consists of 16 measures. It begins with a 'geth.' (gong) effect in measures 9 and 10, marked 'pp' and 'Ten. Solo'. The tempo is 'Zurückhaltend.' (retardando) and the dynamics are 'pp'. From measure 11, the tempo becomes 'Etwas gemessener im Tempo und äusserst rhythmisch' (moderato) and 'ohne Sordinen' (without mutes). The dynamics range from 'pppp' to 'p'. The score features several triplet patterns and a 'morendo' section. Measures 12-15 are marked 'Sehr gemessen.' (ad libitum) and include 'pizz' (pizzicato) and 'arco' (arco) markings. The dynamics here range from 'ff' to 'mf'. The piece concludes in measure 16 with a 'Bass-Clar.' part indicated at the bottom.

Mahler — Das klagende Lied

4

Viola.

Immer noch drängend.

f spring. Bog.

p immer spring. Bog. *fp*

pp *ppp*

ppp *p* *pizz*

p *f*

morendo *pppp* *f*

p *ff* *f* *p* *ppp*

ff *pppp*

ff *ff*

ff *dtm.* *p*

pp *pp*

pp

pp

Noch etwas bewegter.

Nicht eilen.

langsam aber stetig cresc.

Noch etwas bewegter.

mit Sord.

ohne Sord. pizz

Mahler — Das klagende Lied

Viola.

II.

39 Heftig bewegt.

39 Heftig bewegt.

arco. pizz. arco

ff fff fff

40 (Die etwas schneller wie vorher die.)

ein wenig accel. fff

tr ohne Nachschlag tr Ohne Nachschl. tr tr

fff fp ff ff ff ff geth. ff

41 a tempo

fff

Etwas drängend. scharf abreißen Tempo I.

42 fffp = ffp = ffp = fff ff ff

tr tr

3 fach geth. pizz.

fff fp f

Allmählig wieder schneller werden bis $\frac{4}{4}$ Tact.

43 arco

fp = fp sempre p poco cresc.

44 Wieder

ff = p = ff mf p v v ff

schneller, wie zuvor.

tr tr tr

pp

45 Zurückhaltend.

46 a tempo

ff Vorwärts.

tr tr tr tr tr tr

47 9

48 2 Nicht eilen. pizz. 2 49 2

Tempo I.

6 p

(Cello.)

Mahler — Das klagende Lied

8

Viola.

79

pizz. arco
p geth. pizz. arco



80

p cresc.



81

ff p f sempre f



82

pp



pp rit. sempre pp



83 Sehr langsam und schleppend.



84

ppp



85

pp rit. Sehr langsam. ff

